

## Пастернаковские чтения

Вечерняя Казань- [https://www.evening-kazan.ru/kultura/articles/bolshoy-proekt-malenkogo-goroda-v-mendeleevske-proshli-pasternakovskie-chteniya?utm\\_source=yandex.ru&utm\\_medium=organic&utm\\_campaign=yandex.ru&utm\\_referrer=yandex.ru](https://www.evening-kazan.ru/kultura/articles/bolshoy-proekt-malenkogo-goroda-v-mendeleevske-proshli-pasternakovskie-chteniya?utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referrer=yandex.ru)

23 сентября 2024 Большой проект маленького города: в Менделеевске прошли Пастернаковские чтения

Не зря раис Татарстана призывал в своем ТГ-канале посетить литературно-музыкальный фестиваль «Пастернаковские чтения»: за три дня здесь побывали шесть тысяч человек. При том, что проживают в Менделеевске менее тридцати тысяч!



Пастернаковские чтения – это молодой гуманитарно-просветительский проект маленького города. Менделеевск официально считается одним из самых мелких городов России по численности жителей – здесь проживают 22 875 человек. Но это не помешало организаторам фестиваля придать ему всероссийский масштаб: на фестивальной сцене российские звезды театра и кино читают классиков. К тому же с самого начала форум проходит под эгидой ЮНЕСКО.

Пастернаковские чтения прошли с 20 по 22 сентября в Менделеевске второй раз. Поддерживают миссионерский проект химический комплекс «Аммоний» и министерство культуры Татарстана. В течении трех дней в Менделеевске

представляли постановки театров Москвы, Санкт-Петербурга и Перми, состоялись премьеры спектаклей с участием менделеевцев, прошли лекции, мастер-классы, иммерсивные экскурсии и выступления российских звезд театра и кино Елены Захаровой, народного артиста России Андрея Соколова, заслуженной артистки России, певицы Нины Шацкой.

Хотят в театр, а не к телевизору

Ключевым событием первого дня фестиваля стало выступление известной актрисы театра и кино Елены Захаровой. На сцене ДК им. Гассара артистка представила моноспектакль «Женские судьбы в произведениях классиков».



Постановка состояла из стихотворений Марины Цветаевой, Анны Ахматовой, а также из отрывков произведений Гоголя, Островского и Чехова. Во время представления актриса мгновенно перевоплощалась в различные образы. По словам Захаровой, в моноспектакле она соединила несколько ролей из спектаклей, которые много лет играла в театре, а также образы, которые всегда мечтала воплотить на сцене.

- Аудитория на фестивале очень хорошая, зритель – теплый, – поделилась своими ощущениями после спектакля Елена Захарова. – Важно, что фестиваль проходит в маленьком городе. Это замечательная идея. Столько здесь увидела благодарных интеллигентных людей, которым искусство необходимо и которые хотят не просто ужинать и смотреть телевизор, а хотят прийти в театр, получить удовольствие.

Также в первый день фестиваля в городе состоялась премьера спектакля «Отражение», где актерами выступили жители города старшего возраста. В своих монологах они рассказали истории, связанные с Менделеевском. Постановку в формате «сторителлинг» готовили в течение нескольких месяцев с приглашением кураторов из Москвы. Проект этот реализовали в рамках Творческой лаборатории «Химия слова» на средства гранта Президентского фонда культурных инициатив.

Да будет Свет!

Официальное открытие фестиваля состоялось 21 сентября, участников приветствовала министр культуры Татарстана Ирада Аюпова. В тот же день прошла открытая дискуссия «Год семьи. Влияние культуры на общество в малых городах», на которой эксперты говорили о роли подобных Пастернаковскому фестивалей в развитии городов и их значении для разных поколений.

Свои позиции выразили народный артист России Андрей Соколов, министр культуры Республики Татарстан Ирада Аюпова, генеральный директор Елабужского государственного музея Гульзада Руденко, исполнительный директор московского музея-театра «Булгаковский дом» Наталья Склярова, член комитета Госсовета РТ по культуре, науке и национальным вопросам Ирина Терентьева. Модератором этой встречи традиционно стал известный музыкальный журналист, обозреватель по вопросам культуры, автор и ведущий передач «Радио Орфей» Йосси Тавор.

- Мы зачастую упрощаем понятие культуры, упрощаем понятие искусства, говоря о них как о некоей отдельной институции, – выразила свою точку зрения Ирада Аюпова, – но ведь и культура, и искусство – это глубокие корни, которые находятся на нашей родной земле, они пронизывают всю огромную экосистему России. Такие проекты, как Пастернаковские чтения, позволяют ощутить всю мощь и значимость нашей Родины.

- Мы ломаем сложившиеся стереотипы, показывая, что и в малых городах можно комфортно жить, творить и развиваться. В Менделеевске фестиваль

«Пастернаковские чтения» проводится второй год, останавливаться не будем. Спасибо руководству республики, которое нас поддерживает в этом начинании, – отметил заместитель генерального директора АО «Аммоний» Юрий Разбежкин.

- Все больше местных жителей вовлекаются в фестиваль, который становится семейным событием, ведь его программа интересна и взрослым, и детям, – поддержал коллегу глава Менделеевского района Радмир Беляев. – Мы не скрываем, что основная цель фестиваля – сплочение жителей нашего города, ведь Менделеевск издавна этим единением и славился.



Затем на фестивале в городском центре «Атмосфера» подвели итоги поэтической «волны», которая предваряла Пастернаковские чтения и проходила в соцсетях. Более сотни участников из разных городов и стран публиковали видео с чтением стихотворений поэтов Серебряного века и собственного сочинения с хэштегом #пастернаковскиечтения2024. Шестеро победителей получили фирменные наборы с логотипом фестиваля. Зрителей церемонии очень тронуло выступление жительницы поселка Джалиль, «особенной» девушки Алины Хамитовой. После ее выразительного прочтения стихотворения «Пока мы живы» Эдуарда Асадова зал аплодировал стоя.

Продолжила программу лекция Йосси Тавора «Скрещивающиеся параллели. Ахматова и Пастернак». Известный музыкальный журналист и литературовед рассказал о переплетениях судеб поэтов Серебряного века, их



взаимоотношениях, роковых решениях, несправедливости, взлетах и падениях. Слушатели увидели и услышали архивные видео и аудиозаписи выступлений поэтов. В тот же вечер менделеевцам показали отрывок из спектакля «Мастер и Маргарита» московского театра-музея «Булгаковский дом», который представили известные актеры Сергей Алдонин и Ксения Лукьянчикова.

Завершился второй день Пастернаковских чтений карнавальным шествием. Жители Менделеевска прошли по улицам со световыми конструкциями, которые в рамках фестиваля они создали из разных видов пластика, цветных пленок и световых элементов в инженерной лаборатории проекта «Химия слова». Причем, каждый из 15 арт-объектов олицетворял их родной Менделеевск. В конечной точке променада – на условной «темной» спортивной аллее – установили еще 15 стационарных арт-объектов, превративших ее в «Аллею Света». Добавим, что арт-объекты создавали в течение двух месяцев под руководством пермского художника Петра Стамбровского на средства гранта Президентского фонда культурных инициатив.

Ключевым событием фестиваля 21 сентября стало выступление народного артиста России Андрея Соколова с авторской программой «Времена года Бориса Пастернака» в сопровождении оркестра. Артист погрузил зрителя в эпоху Серебряного века, читая поэзию Анны Ахматовой, Бориса Пастернака, Владимира Маяковского и рассказывая удивительные факты из их биографий.

Повезло Менделеевску с Пастернаком!

Третий день фестиваля преподнес немало сюрпризов поклонникам Мельпомены: один за другим прошли показы спектаклей театров Москвы и Перми. Это байопик «Одиссея Маяковского» театра «Культрас», премьера театрально-художественного перформанса «Разговор с нейросетью», созданного специально к Пастернаковским чтениям режиссером Сергеем Костюхом, спецпрограмма «Речь звука» артиста театра и кино Антона

Кукушкина, спектакль-концерт «Вергинский. Постскриптум» ведущего актера Пермского академического Театра-Театра Альберта Макарова. А завершился этот блистательный день вечером романсов в исполнении заслуженной артистки России Нины Шацкой под аккомпанемент заслуженного артиста России, пианиста Александра Покидченко.

Напомним читателям, почему Пастернаковские чтения проводятся именно в Менделеевске. Дело в том, что здесь в рабочем поселке Бондюга (на его месте с 1967 года расположен город, поглотивший и Бондюгу, и деревню Камашево, и село Тихие Горы), с октября 1916 по март 1917 года жил и работал в заводской конторе Борис Леонидович Пастернак. Доподлинно известно, что в этот период Пастернак принял решение полностью посвятить себя литературе, о чем он писал в письмах родным, подчеркивая вдохновляющую атмосферу места, его тишину и природу.



Автор фото: пресс-служба Пастернаковских чтений в Менделеевске  
Каким образом столичного поэта «занесло» в деревенскую глушь? Борис Леонидович приехал сюда по приглашению своего товарища, биохимика Бориса Збарского, который работал в те годы на химическом предприятии магната Ушкова. Бондюжские заводы вызвали у Пастернака ассоциации с английским Манчестером (он писал: «Лысые холмы, дюжины полторы фабричных труб, люди, проведшие всю жизнь в газу. Манчестер этот называется так: Тихие Горы Вятской губернии Елабужского уезда. Завод П.К. Ушкова»). Пастернак прожил в Бондюге полгода и именно здесь, по

мнению исследователей биографии поэта, Пастернак принял окончательно решение стать писателем. В феврале 1917 года он написал: «Это первый год, что я решил серьезно начать учиться писать книги». Кстати, во время зимовки в Бондюге он написал статьи о Владимире Маяковском, Андрее Белом, Николае Асееве, а также много переводил. Кроме того, Пастернак работал в конторе Бондюжского химзавода в военно-учетном столе, благодаря чему получил отсрочку от призыва в армию.

В общем, повезло Менделеевску с историческими личностями, и прежде всего – с Борисом Пастернаком. Амбициозный гуманитарно-просветительский проект «Пастернаковские чтения» впервые прошел в сентябре 2023-го и стал ежегодным.

## Министерство культуры РТ-

<https://mincult.tatarstan.ru/index.htm/news/2341037.htm>

9 сентября 2024 г. В Менделеевске пройдет II Международный литературно-театральный фестиваль «Пастернаковские чтения»



20-22 сентября в Менделеевске пройдет II Международный литературно-театральный фестиваль «Пастернаковские чтения».

В 2024 году программу посвятят не только Борису Пастернаку, но и его современникам – фигурам, наравне с Пастернаком повлиявшим на развитие российской культуры и слова в середине XX века: Анна Ахматова, Анастасия

и Марина Цветаевы, Владимир Маяковский, Александр Вертинский и другие.

«Международный фестиваль «Пастернаковские чтения» впервые прошел в Менделеевске в прошлом году под эгидой ЮНЕСКО. В этом году этот статус также сохранен. Он был организован в память о менделеевском периоде жизни Бориса Пастернака. В Бондюгу (так назывался до революции Менделеевск) Пастернак приехал в октябре 1916-го, почти полгода он работал в конторе на Ушковских заводах», - отметил глава Менделеевского района Радмир Беляев.

В этом году фестиваль собирает плеяду звезд российского кино и театра. Специальным гостем «Пастернаковских чтений» станет актриса Елена Захарова. 20 сентября Елена Захарова представит моноспектакль «Женская судьба в произведениях классиков», где будут звучать фрагменты таких произведений как «Бешеные деньги» Александра Островского, «Женитьба» Николая Гоголя, «Машенька» Владимира Набокова, а также стихи Анны Ахматовой, Марины Цветаевой и другие.

Еще одним хедлайнером фестиваля станет Народный артист России, Заслуженный артист Андрей Соколов. 21 сентября в Менделеевске он представит специальную программу и прочитает стихотворения поэтов Серебряного века.

22 сентября пройдет концерт Заслуженной артистки России Нины Шацкой. Она исполнит в Менделеевске романсы на стихи поэтов Серебряного века.

Нина Шацкая, постоянный участник программы «Романтика романса» на телеканале «Россия Культура» представит концертную программу в сопровождении известного пианиста, Заслуженного артиста России, композитора и пианиста Александра Покидченко. Александр Покидченко, лауреат международных конкурсов, приглашенный педагог Молодежной оперной программы Большого театра России, известен как автор моноспектаклей по творчеству А.Пушкина, К.Бальмонта, Н.Гумилева и др.

Презентуемая в Менделеевске программа состоит из романсов, созданных на стихи Анны Ахматовой и Марины Цветаевой, известные и любимые по кинофильмам Эльдара Рязанова, а также редкие произведения. На сцену в Менделеевске выйдет артистка, выступающая на лучших концертных площадках России, в числе которых ГКЗ им. Чайковского, концертный зал Кремлевского Дворца съездов, Московский международный дом музыки, Большой театр, Петербургский концертный зал "Октябрьский", Московский Театр эстрады.

Концертная программа станет финальным аккордом Международного литературно-театрального фестиваля «Пастернаковские чтения».

«Мы выкупили права на трансляцию фильма «Мастер и Маргарита», абсолютного хита российского кинопроката, в котором снимался большой друг фестиваля Евгений Князев. Актеры Московского театра представят отрывки из спектакля «Мастер и Маргарита», легендарный спектакль, на который трудно попасть в Москве, привезут в Менделеевск. Это просто обязательно к просмотру! Будет уникальный формат «Театр-в-кино», в записи на экране кинотеатра увидим уникальную постановку театра кукол им.Образцова «Я – Сергей Образцов», - рассказал Генеральный директор АО «Аммоний» Дмитрий Макаров.

Фестиваль, традиционно, проходит при поддержке химического комплекса «Аммоний» (вх. в ГК «Азот»). Международный литературно-театральный фестиваль один из проектов социального направления #химияродногорода который комплекс реализует в Менделеевском районе. В прошлом году химический комплекс для проведения фестиваля возвел самый большой в России купол «Атмосфера». Второй площадкой проведения стал ДК Гассара. В этом году фестиваль задействует новые площадки - видовую площадку на набережной, на пляже «Тихие горы» пройдет DJ- сет и VJ-шоу.

По опыту прошлого года ведущими программы международного фестиваля станут автор и ведущий программы «Тавор в мажоре» на радио «Орфей»,

культурный обозреватель Йосси Тавор и актер театра и кино Антон Кукушкин.

22 сентября пройдет концертная программа лауреата премии «Золотая маска» Ольги Леманн из поэзии великих поэтов и поэтов, песни на стихи Пастернака, Ахматовой, Цветаевой, Блока, Брюсова.

Также частью программы станет творческая лаборатория «Химия слова: Периодическая система Менделеевска», которая реализуется на средства гранта Президентского фонда культурных инициатив. Это особенный формат взаимодействия кураторов от мира культуры с местными жителями.

Первая – театральная лаборатория «Весь мир - театр». При поддержке кураторов коллективы Менделеевска представят постановку для уличного театра в формате сторителлинга.

Вторая лаборатория – инженерная, «Игры света». Ее проведут кураторская группа «Край» и студия «Световые объекты» из Перми. Проект позволит создать световые арт-объекты. Итогом работы станет открытие в Менделеевске «Аллеи света», а также карнавальное световое шествие-променад.

20 августа стартовал литературный челлендж: каждый желающий может записать видео с любимым стихотворением Бориса Пастернака и его современников и разместить в социальных сетях с хэштегом #пастернаковскиечтения2024. Среди участников челленджа выберут победителей и наградят.

Проведение подобных мероприятий соответствует целям и задачам федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

**baza-news.ru- <https://baza-news.ru/kultura/festival-pasternakovskie-chteniya-v-mendeleevske>**

Авг 27, 2024 Фестиваль Пастернаковские чтения в Менделеевске



Заслуженная артистка России, известная певица и постоянная участница программы «Романтика романса» на телеканале «Россия Культура», записала видеоприглашение, в котором призывает всех желающих посетить город Менделеевск в Татарстане в дни международного литературно-театрального фестиваля «Пастернаковские чтения». Данный фестиваль пройдет с 20 по 22 сентября, и в этом году он обещает быть особенно насыщенным и интересным. В рамках фестиваля на литературной сцене будут звучать не только стихи и проза известных авторов, но и поэзия их современников, что добавит мероприятию уникальности и разнообразия.

В своем обращении артистка сообщила: "В сентябре, с 20 по 22 числа, в нашем прекрасном Татарстане, в городе Менделеевске, будет проходить фестиваль „Пастернаковские чтения“. Мы подготовили богатую программу, которая включает в себя не только произведения Бориса Пастернака, но и стихи его современников. В течение фестиваля я представлю авторскую концертную программу, где прозвучат романсы, написанные специально для меня талантливыми композиторами на стихи таких поэтесс, как Ахматова и Цветаева. Поэтому милости прошу – я с нетерпением жду встречи с вами!".

ТАТАР  
ИНФОРМ

Артистка **Нина Шацкая**  
пригласила жителей  
страны на  
«Пастернаковские чтения»

Нина Шацкая также является активным участником литературного челленджа, который организаторы фестиваля запустили в преддверии события. В рамках челленджа она прочитала стихотворение Марины Цветаевой «Другие — с очами и с личиком светлым...», тем самым вдохновляя других присоединиться к этой акции. Каждый желающий может стать частью этого испытания, прочитав свое любимое стихотворение не только Бориса Пастернака, но и его современников и разместив запись в социальных сетях с хэштегом #пастернаковскиечтения2024. Это отличный

способ поделиться своим отношением к поэзии и привлечь внимание к чтению.

На фестивале Нина Шацкая выступит в сопровождении заслуженного артиста России, композитора и пианиста, который является лауреатом международных конкурсов и приглашенным педагогом Молодежной оперной программы в Большом театре России. Этот талантливый музыкант известен своими моноспектаклями, посвященными творчеству Пушкина, Бальмонта, Гумилева и многих других классиков, что добавляет ещё большее значение выступлениям.

Программа, презентуемая в Менделеевске, включает в себя романсы, специально созданные композиторами на стихотворения Ахматовой и Цветаевой для Нины Шацкой. Также в исполнении артистки прозвучат романсы из известных кинофильмов, что обязательно порадует зрителей и позволит им прикоснуться к культуре через музыку и поэзию.

Нина Шацкая — это артистка, которая выступала на самых престижных концертных площадках России, таких как ГКЗ имени Чайковского, Кремлевский Дворец съездов, Московский международный дом музыки, Большой театр, а также на сцене Петербургского концертного зала «Октябрьский» и в Московском Театре эстрады. Ее мастерство и харизма не оставят никого равнодушным.

Международный фестиваль «Пастернаковские чтения», который пройдет в этом году в Менделеевске с 20 по 22 сентября, поддерживается под эгидой ЮНЕСКО. В прошлом году на фестивале собралось более 5000 гостей со всей страны, что подтверждает его актуальность и интерес к литературе и театру в России.

**ТНВ** - <https://tnv.ru/news/tatarstan/344588-pasternakovskie-chteniya-chem-udivil-pervyy-mezhdunarodnyy-literaturno-teatralnyy-festival-v-rt/>

18 СЕНТЯБРЯ 2023 «Пастернаковские чтения»: чем удивил первый международный литературно-театральный фестиваль в РТ

HTTPS://TNV.RU

В Менделеевске прошли «Пастернаковские чтения». Международный литературно-театральный фестиваль здесь проводится впервые, но масштабу он словно юбилейный.

Организаторы сообщили, что фестиваль станет ежегодным. Как дань уважения всемирно известному поэту, который прожил в Менделеевске всего несколько месяцев, но именно здесь начал всерьез заниматься литературой. Специально к этому событию в городе возвели купол с пятиэтажный дом, который получил название «Атмосфера».

**Реальное время-** <https://realnoevremya.ru/news/291014-flamax-podderzhal-pasternakovskie-chteniya-2023?erid=Kra23eepy>

18.09.2023 FLAMAX поддержал Пастернаковские чтения — 2023



Компания выступила в качестве партнера поэтического фестиваля, предоставив брендовую бутилированную питьевую воду для всех участников.

«Пастернаковские чтения» проходили в татарстанском городе Менделеевск с 15 по 17 сентября 2023 года.

Мероприятие получило название в честь советского поэта, лауреата Нобелевской Премии, который во время первой мировой войны жил здесь и работал на одном из оборонных химических заводов.



В премьерный год программа поэтического праздника получилась насыщенной: театральные показы, кинопоказы, мастер-классы. Молодые поэты презентовали художественные проекты и сражались на творческих баттлах. Ну а главным магнитом для зрителей стали лекции и читки в исполнении литературных и театральных мэтров: народного артиста России Эммануила Виторгана, заслуженной артистки России Ольги Кабо, поэта и режиссера Влада Маленко, директора Пушкинского музея Евгения Богатырева, тележурналиста Йосси Тавора.

Открытую дискуссию на тему «Культурная идентичность малых городов» посетил генеральный директор компании [FLAMAX](#) Фиргат Зиганшин, отметивший разнообразную повестку и высокий уровень проведения фестиваля.

**Татарстан** - <https://protatarstan.ru/news/news/vpervye-v-tatarstane-proidut-pasternakovskie-cteniia>

Впервые в Татарстане пройдут «Пастернаковские чтения» 15-17 сентября 2023 в Менделеевске пройдет первый Международный фестиваль «Пастернаковские чтения». Фестиваль пройдет под эгидой ЮНЕСКО.

«Пастернаковские чтения» - литературно-театральный фестиваль, который показывает связь одного из крупнейших русских поэтов XX века Бориса Пастернака и Менделеевска. Пребывание в Менделеевске стало важной вехой в становлении Пастернака как писателя. Некоторое время писатель

трудился на заводе Ушковых в Менделеевске, местные пейзажи оказали большое влияние на Пастернака, часть из них он и перенес в свои книги. Впечатления и воспоминания о Менделеевске мы находим в широко известных стихах поэта и его романе «Доктор Живаго». В свою очередь город сохранил дом, где жил поэт, улицы и ощущение простора над Камой, которое так ценил Пастернак.

В прошлые годы в Менделеевске проходила научно-практическая конференция «Пастернаковские чтения», но впервые в этом году формат чтений приобретает международный масштаб и получает статус фестиваля, где каждый из гостей сможет почерпнуть что-то новое и вдохновляющее. «Безусловно, Менделеевск оказал большое влияние на Пастернака. Но еще большее влияние сам поэт оказал на наш город, район. Это часть истории и предмет для гордости. В районе регулярно проходили «Пастернаковские чтения», но мы не хотели, чтобы они носили исключительно научно-исследовательский характер. Нам хотелось охватить всех жителей, поэтому фестиваль стал еще и литературно-театральным. А когда о фестивале узнали и поддержали в ЮНЕСКО, он приобрел еще больший масштаб. История Пастернака в Менделеевске - это культурный пласт, на котором строилась история Менделеевска, для города - это фундамент, на котором мы строим настоящее и создаем площадку для будущего. В частности, для будущего поколения, которое будет знать и чтить историю, как мы», - считает Глава Менделеевского района Радмир Беляев.

По инициативе химического комплекса «Аммоний» для проведения фестиваля в Менделеевске строится стеклянный купол «Атмосфера». Это уникальное арт-пространство, которое станет центром притяжения для горожан и после проведения фестиваля. Его презентация и торжественное открытие приурочено к старту фестиваля.

«У нас много совместных с районом проектов. Все они направлены на создание комфортной городской среды, развитие образовательного кластера. «Аммоний» активно участвует во всех этапах развития города. Нам также

небезразлична история города, мы много изучали, встречались с историками, литературоведами. Менделеевск удивителен в этом плане, город прошел нестандартный путь становления, стал самобытным, интересным. И когда появился культурный запрос, «Аммоний» поддержал проект. Сам фестиваль станет площадкой для вдохновения жителей, а купол станет центром приведения творческой части жителей», - считает Генеральный директор АО «Аммоний» Дмитрий Макаров.

Участие в «Пастернаковских чтениях» примут не только признанные мэтры России и Татарстана в сфере литературы и театра, но и молодые энергичные участники с своими перформативными и художественными проектами. Свое участие в фестивале подтвердили известные российские актеры, литераторы, искусствоведы, музыканты.

Перед стартом фестиваля Менделеевский район и химический комплекс «Аммоний» запускают поэтическую волну. В этом челлендже каждый желающий сможет прочесть стихотворение и направить видео в официальную группу в ВК <https://vk.com/pasternakrf>.

В его рамках также пройдет конкурс чтецов стихотворений Бориса Пастернака, итоги которого подведут на фестивале.

В программе фестиваля:

- театральные показы и актерские читки в исполнении известных артистов
- музыкальные выступления и современная хореография
- поэтическая лаборатория и выступления финалистов конкурса
- специальная молодежная программа: поэтический баттл и перформансы от студентов театральных ВУЗов
- детские и семейные активности: карнавально-поэтическая мастерская и шествие, творческие мастер-классы
- лекционно-познавательный блок: литературное наследие Пастернака и его связь с Менделеевском

1 июля Международный фестиваль «Пастернаковские чтения» выиграл грант Фонда культурных инициатив при Президенте России. На эти средства



рамках фестиваля реализуют проект «Химия слова». Он включает три творческие лаборатории: арт-объектов, где участники создадут инсталляции, которые покажут на фестивале и разместят в городе. Лабораторию нового краеведения. Команда молодых режиссеров создаст театральную постановку в формате site-specific с участием юных актеров. Показы состоятся во время фестиваля, а впоследствии она войдет в туристическую программу города.

**Яркие люди-** <https://bright-people.ru/pasternak>

Первый международный литературно-театральный фестиваль

«Пастернаковские чтения» -

Осенью 2023 года мы дали старт ежегодному фестивальному проекту

«Пастернаковские чтения».

Фестиваль вдохновлен связью одного из известнейших русских поэтов 20 века и города. Основная цель – через театральные, литературные и поэтические практики дать людям возможность узнать историю города и людей, определивших его настоящее.

Задача – сделать Менделеевск заметной культурной точкой на карте не только Татарстана, но и страны.

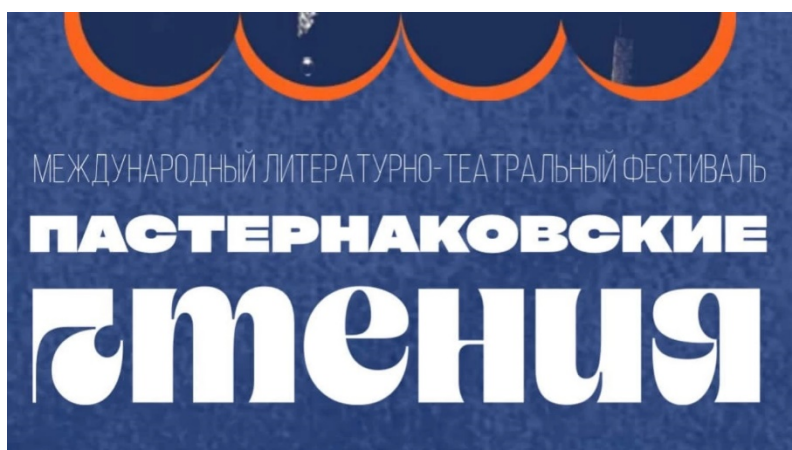
Клиент: город Менделеевск, Республика Татарстан/химическое предприятие «Аммоний»

Дата: 15–17 сентября 2023 г. Фотоархив

**Менделеевский муниципальный район-**

<https://mendeleevsk.tatarstan.ru/index.htm/news/2231007.htm>

8 сентября 2023 г. Программа фестиваля «Пастернаковские чтения» в Менделеевске



Программа на 16 сентября:

Главная сцена «Купол»:

11:30-12:30 — Лекция «Экскурс по значимым моментам жизни Пастернака в привязке к общему историческому контексту»

12:40-14:40 — Открытая дискуссия на тему: «Культурная идентичность малых городов»

Официальное открытие фестиваля.

Вручение призов победителей конкурса.

14:50-15:35 —

1) — выступление финалистов онлайн-конкурса чтецов

2) — показ работ финалистов поэтической лаборатории

15:45-16:15 — Актерская читка поэзии с музыкальным бэкграундом

16:30-17:30 — Спектакль: «Классика в переводах Пастернака»

17:30-17:45 — Актерская инсценировка с погружением: отрывок из произведения «Доктор Живаго»

18:00-18:45 — «В поисках жанра», творческая встреча с поэтом

19:00-19:45 — Программа из произведений Б.Л. Пастернака и созвучных ему

19:45-20:30 — Программа из произведений Б.Л. Пастернака и созвучных ему.

Вторая сцена «ДК им. Гассара»:

12:00-18:00 — Специальная детская программа от Министра Глупых Идей (Архстояние)

14:00-15:00 — Выступление писателей на татарском языке, встречи с читателями

15:00-16:30 — Открытая дискуссия на татарском языке: современное развитие татарской литературы и влияние культурного и исторического контекста

16:30-18:00 — Выступление писателей на татарском языке, встречи с читателями.

Программа на 17 сентября:

Главная сцена «Купол»:

12:00-12:45 — Лекция «Литературное наследие Пастернака»

13:00-13:45 — Стихи Пастернака и его современников в джазовом исполнении театра МКaT

14:00-15:30 — Круглый стол с приглашенными поэтами и литературоведами

15:45-16:35 — Поэтично-музыкальный спектакль «Цветаева и Пастернак: история одной невстречи»

16:45-18:15 — Артист театра и кино, режиссер Сергей Быстров с спектаклем — биографией: «Пастернак. Трудности перевода»

18:15-20:00 — Кинопоказ.

Вторая сцена «ДК им. Гассара»:

18:30-20:00 — «Пастернак и музыка» Концертная программа с участием народного артиста РФ Евгения Князева и камерного оркестра «La Primavera»

Большой зал:

12:00-16:30 — Выступление писателей на русском языке, встречи с читателями

Зал библиотеки:

15:00-16:30 — Круглый стол от Краеведческого музея города Менделеевск на тему: «Борис Пастернак между Камой и Тоймой»

**Казань-** <https://kazan-journal.ru/news/novosti/mendeleevsk-priglashaet-na-festival-pasternakovskie-chteniya>

27 Июль 2023 Менделеевск приглашает на фестиваль «Пастернаковские чтения»

В сентябре в Менделеевске состоится первый Международный литературно-театральный фестиваль «Пастернаковские чтения».



Первый Международный фестиваль «Пастернаковские чтения» стартует в Менделеевске 5 сентября и завершится 17 сентября. О том, как он будет проходить, рассказали на специальной пресс-конференции в ИА "Татар-информ".

Несмотря на то, что Борис Пастернак жил и работал на заводе Ушковых в Менделеевске достаточно короткое время, этот период оказал на него и его творчество огромное влияние. Все жители с гордостью хранят память об великом человеке.

Раньше здесь проходила научно-практическая конференция, посвящённая творчеству Пастернака, в этом году мероприятие приобретает статус международного уровня, это уже не научный, а литературно-театральный фестиваль, который проходит под эгидой ЮНЕСКО.

Проведение подобного мероприятия очень значимо для города, в первую очередь как средство привлечения туристов. Это помогает малым городам развиваться, сохраняя свою историю.

По словам организаторов, мероприятие многобюджетное, привлечены спонсоры. Огромную поддержку фестивалю оказывает современное предприятие «Аммоний». К примеру, оно финансирует строительство стеклянного купола «Атмосфера», в котором и будут проходить

«Пастернаковские чтения». В конце августа планируется открытие объекта и парка рядом с ним.

На фестиваль ожидается приезд именитых гостей, в том числе и российских поэтов и даже актёров, к примеру, приглашены Ольга Кабо и Евгений Дятлов.

До начала фестиваля запускается челлендж – чтение стихов, причём не только Бориса Пастернака. Желающие могут снять видео, на котором они читают стихи и отправить в группу фестиваля в ВК: <https://vk.com/pasternakrf>. Задачей фестиваля является сохранение культурных традиций и межкультурный обмен. Программа будет организована на двух языках. По словам организаторов фестиваля, это не только развлечение, а именно вовлечение, развитие локальных творческих сообществ. Будет много поэзии, неожиданных историй, горожан и гостей Менделеевска ожидают настоящие интеллектуальные открытия.

В рамках фестиваля будут работать 4 творческие лаборатории. Кроме работы над словом, будет интересная визуальная часть, создание арт-объектов, совместные обсуждения, мастер-классы, семейные лаборатории, финал конкурсной программы чтецов.

Будет организована отдельная программа для молодёжной аудитории, поэтический баттл. Сейчас мы все наблюдаем проблему – поэзия не вызывает интерес у молодёжи, поэтому надо перерабатывать материал, искать новую форму подачи.

На сцене «Атмосферы» выступят музыканты из Татарстана и Москвы. Сам фестиваль будет проходить сразу на нескольких площадках.

Со сценаристами драматургами будет создана иммерсивная экскурсия по городу, премьера которой состоится на фестивале. Подобные экскурсии сильно помогают городам развиваться.

Организаторы фестиваля считают, что Менделеевск стал для Бориса Пастернака своеобразным местом силы. Именно здесь он принял решение, о выборе деятельности, ведь у него было много талантов.

Идель - <https://idel-tat.ru/news/novosti/mendeleevsk-provedet-pervyi-mezhdunarodnyi-festival-pasternak-i-mendeleevsk-atmosfera>

26 июля 2023 Менделеевск проведет первый Международный фестиваль «Пастернак и Менделеевск: «Атмосфера»

В сентябре в Менделеевске под эгидой ЮНЕСКО пройдет первый Международный фестиваль «Пастернаковские чтения».



Литературно-театральный фестиваль призван отобразить связь великого русского поэта Бориса Пастернака с татарстанским Менделеевском, рассказал на сегодняшней пресс-конференции глава Менделеевского района РТ Радмир Беляев.

По мнению спикера, Менделеевск незаслуженно обойден вниманием различных биографов поэта и историков, которые, рассказывая о годах, проведенных Пастернаком в республике, связывают их исключительно с Чистополем. А ведь именно в Менделеевске писатель работал на знаменитом заводе Ушкова. Именно менделеевские просторы поразили его своей красотой – настолько, что впечатления от Менделеевска нашли отражение в произведениях Пастернака. В том же, к примеру, романе «Доктор Живаго». К тому же город сохранил в целостности и сохранности дом, в котором жил поэт в свой менделеевский период.

«Безусловно, Менделеевск оказал большое влияние на Пастернака. Но еще большее влияние сам поэт оказал на наш город, район. Это часть истории и предмет для гордости. В районе регулярно проходили «Пастернаковские чтения», но мы не хотели, чтобы они носили исключительно научно-



исследовательский характер. Нам хотелось охватить всех жителей, поэтому фестиваль стал еще и литературно-театральным. А когда о фестивале узнали и поддержали в ЮНЕСКО, он приобрел еще больший масштаб. История Пастернака в Менделеевске - это культурный пласт, на котором строилась история Менделеевска, для города - это фундамент, на котором мы строим настоящее и создаем площадку для будущего. В частности, для будущего поколения, которое будет знать и чтить историю, как мы», - считает Глава Менделеевского района Радмир Беляев.

Нынешний фестиваль – первый по масштабу и объему, по статусу. Но и в предыдущие годы Менделеевск отдавал дань уважения Борису пастернаку: здесь на регулярной основе проходила научно-практическая конференция «Пастернаковские чтения», на которую собирались видные литературоведы и исследователи творчества Пастернака. «Пастернаковские чтения» пользовались заслуженным авторитетом среди специалистов по русской и советской литературе.

И вот теперь, в 2023 году, было принято решение провести не просто фестиваль в честь Пастернака – это будет первый Международный фестиваль, на который придут поклонники творчества поэта из многих стран. Свое участие в фестивале подтвердили медийные персоны. «Уже сегодня мы можем сказать, что к нам на фестиваль придут такие звезды российского театра, как Евгений Дятлов и Ольга Кабо. поэт Влад Маленко, журналист Йосси Тавор», - отметил Радмир Беляев.

Он также рассказал, что специально к фестивалю в городе возводится стеклянный купол «Атмосфера» - уникальное арт-пространство, которое станет центром притяжения для горожан и после проведения фестиваля. К тому же, выразил надежду Радмир Беляев, купол поможет привлечь туристов в прославленный город, которому пока далеко по туристическим показателям той же Елабуги.

Программе фестиваля очень плотная. Здесь будут театральные показы и актерские читки в исполнении известных артистов, конкурс чтецов стихов

Пастернака, концерты, поэтическая лаборатория, различные активности и даже карнавал. Отдельно реализуется специальная молодежная программа, в которую вошли поэтический баттл и перформансы от студентов театральных вузов.

**interfax-russia-** <https://www.interfax-russia.ru/volga/news/festival-pasternakovskie-chteniya-proydet-v-etom-godu-v-tatarstane-pod-egidoy-yunesko>

26 июля 2023 г. ИНТЕРФАКС-ПОВОЛЖЬЕ

Фестиваль "Пастернаковские чтения" пройдет в этом году в Татарстане под эгидой ЮНЕСКО

Фестивалю "Пастернаковские чтения" придали международный статус, в этом году на нем в городе Менделеевске (Татарстан) ожидают гостей из Казахстана, Южной Кореи, Китая и других стран, сообщил глава Менделеевского района республики Радмир Беляев на пресс-конференции в среду.

"Фестиваль "Пастернаковские чтения" пройдет в этом году под эгидой ЮНЕСКО с 15 по 17 сентября в Менделеевске. Ожидаем прибытие в город большого количества гостей из числа литераторов, театралов, искусствоведов", - сказал Беляев.

Он отметил, что это будет литературно-театральное мероприятие, где каждый сможет почерпнуть что-то интересное для себя. Фестиваль рассчитан на разные поколения и будет проходить на двух языках - русском и татарском.

В программу вовлечены деятели из Татарстана, Москвы и других уголков страны. Совместно с поэтами ведется активная проработка новых произведений, которые будут показаны на фестивале.

Там же будут представлены арт-объекты. Кроме того, сценаристы и драматурги создадут иммерсивную экскурсию по городу.

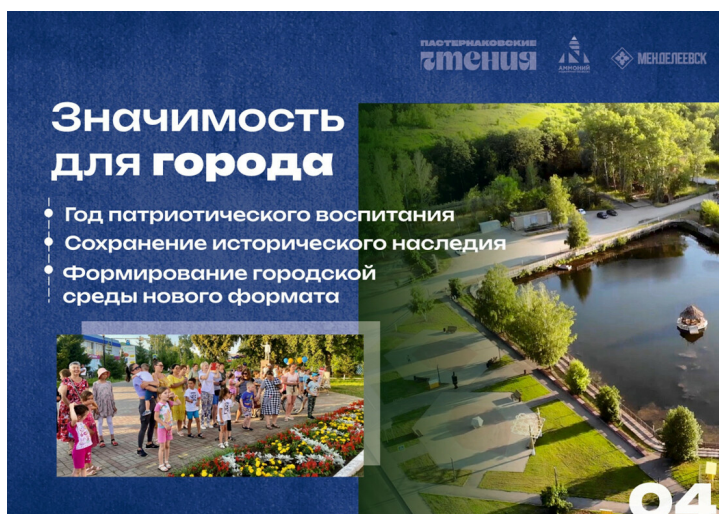
В рамках проведения "Пастернаковских чтений" в Менделеевске соорудили новое арт-пространство - купол "Атмосфера" площадью 706 кв.м.

История Менделеевска связана с деятельностью писателя Бориса Пастернака: некоторое время он жил и работал там на химическом комбинате. Жители города сохраняют память о Пастернаке.

**Татар-информ** - <https://www.tatar-inform.ru/news/pasternakovskii-festival-v-mendeleevske-zvezdy-kino-batly-poetov-i-scena-pod-kupolom-5914099>

26 июля 2023 Пастернаковский фестиваль в Менделеевске: звезды кино, батлы поэтов и сцена под куполом.

Первый международный фестиваль «Пастернаковские чтения» пройдет под эгидой ЮНЕСКО с 15 по 17 сентября в Менделеевске. Участников ждут творческие лаборатории, поэтический челлендж, спектакли и общение со звездами кино и театра — Ольгой Кабо и Евгением Дятловым. Какие еще сюрпризы готовят для гостей события — в репортаже «Татар-информа».



На «Пастернаковские чтения» приедут гости из Южной Кореи, КНР и Казахстана

«Пастернаковские чтения» — литературно-театральный фестиваль. По задумке организаторов он расскажет о связи одного из русских поэтов XX века Бориса Пастернака и Менделеевска (до 1967 года — Бондюжский поселок, — прим. Т-и). В прошлые годы в Менделеевске проходила одноименная научно-практическая конференция. В этом году событие получило международный статус.

«Это часть истории и предмет для гордости. В районе регулярно проходили „Пастернаковские чтения“, но мы не хотели, чтобы они носили исключительно научно-исследовательский характер. Нам хотелось охватить всех жителей, поэтому фестиваль стал еще и литературно-театральным. А когда о фестивале узнали и поддержали в ЮНЕСКО, он приобрел еще больший масштаб», — подчеркнул сегодня на пресс-конференции в «Татар-информе» глава района Радмир Беляев.



Радмир Беляев: «Это часть истории и предмет для гордости. А когда о фестивале узнали и поддержали в ЮНЕСКО, он приобрел еще больший масштаб»

Фото: © Рамиль Гали / «Татар-информ»

По словам спикера, фестиваль вызвал большой интерес в мире. Ожидается приезд гостей из Казахстана, Южной Кореи, Китая и ряда других стран. Также фестиваль соберет многих российских поэтов и специалистов по творчеству Бориса Пастернака, они покажут архивные фотографии поэта во время его жизни в Менделеевске.

Руководитель района напомнил, что Борис Пастернак жил в Менделеевске в 1916-1917 годах. Писатель прибыл в город по приглашению ученого и биохимика Бориса Збарского — бальзамировщика тела Владимира Ленина. Некоторое время писатель трудился на заводе Ушковых в Менделеевске. Воспоминаниями о городе он делился в своем романе «Доктор Живаго». В

свою очередь, Менделеевск сохранил дом, где жил поэт, а также улицы, по которым гулял Пастернак.



«Это пример того, как, сохраняя историю, города могут развиваться»

Планируется, что «Пастернаковские чтения» станут одной из визитных карточек города. «Это пример того, как, сохраняя историю, города могут развиваться», — поделился размышлениями Беляев.

Специально для фестиваля Менделеевский район обратился к Национальному музею республики. В архивах нашли фото, которое покажут впервые. Это кадр Пастернака в Чистополе. «К сожалению, из Менделеевского периода сохранилось мало, но есть воспоминания писателя об этих местах. И в книгах можно найти схожие описания с заводскими пейзажами», — отметил глава района.

Проведение международного фестиваля даст новый импульс для появления новых городских проектов, привлекая все больше туристов, убежден Беляев. «К сожалению, у нас не так много мероприятий, посвященных поэзии в городе. Для Менделеевска это первый международный опыт организации таких фестивалей», — пояснил он, подчеркнув, что сегодня основная задача — определить культурный код Менделеевска.





В Менделеевск приедут актеры Ольга Кабо и Евгений Дятлов. Гостей и участников фестиваля «Пастернаковские чтения» ожидает масштабная программа. По словам организатора события Марии Гальпериной, при подготовке были учтены разные интересы населения — на фестивале пройдут как детские и семейные активности, карнавально-поэтические мастерские, так и танцевальные батлы и выступления татарских деятелей культуры.

Участие в «Пастернаковских чтениях» подтвердили известные литераторы, искусствоведы, музыканты. На фестиваль приедут актеры Ольга Кабо и Евгений Дятлов, поэт Влад Маленко, журналист Йосси Тавор. Актер театра, ректор Театрального института им. Б. Щукина Евгений Князев выступит с Казанским камерным оркестром La Primavera.

В программу фестиваля вошли театральные показы и актерские читки, музыкальные выступления и современная хореография, поэтическая лаборатория и лекционно-познавательный блок: «Литературное наследие Пастернака и его связь с Менделеевском».

«На сцене купола „Атмосфера“ будут показаны спектакли, посвященные творчеству Пастернака. Прекрасный режиссер — Сергей Быстров готовит для нас программу, а актер театра и кино Антон Кукушкин, он же ведущий фестиваля, представит поэтическую программу. Он очень увлечен поэзией и читает стихи», — анонсировала организатор события Мария Гальперина.





На сцене купола «Атмосфера» будут показаны спектакли, посвященные творчеству Пастернака

Фото: пресс-служба Менделеевска

Спикер добавила, что для фестиваля подготовлена специальная молодежная программа: поэтический баттл и перформансы от студентов театральных вузов.

«Для нас вовлечение молодежи очень важно, так как есть международная проблема: поэзия перестала вызывать живой интерес у представителей молодого поколения. Поэтому мы все это перерабатываем в формат, интересный для молодежи», — заключила Мария Гальперина.

**Знамя** - <https://znamlit.ru/publication.php?id=6198>

Журнал «Знамя»

2, 2016 «Мил моему сердцу Чистополь...» Первые Пастернаковские чтения в Чистополе: Международная научно-практическая конференция. — Чистополь, 30 сентября — 3 октября 2015.

Чистополь, являвшийся литературным центром СССР в 1941–1943 годах, обозначился ныне в культурной жизни страны рядом крупных мероприятий, приуроченных к Году литературы в России. Одним из видных событий стала посвященная 125-летию Б.Л. Пастернака Международная научно-практическая конференция «Первые Пастернаковские чтения в Чистополе», проходившая с 30 сентября по 3 октября. Организаторами выступили

Министерство культуры Республики Татарстан, Чистопольский муниципальный район и Чистопольский государственный историко-архитектурный и литературный музей-заповедник.

Несмотря на общеизвестную сегодня сложность организации научных конференций — в первую очередь формирование разносторонней географии участников, удержание заявленного статуса, — в Чистополе собралось более ста человек, в числе которых пятнадцать докторов и кандидатов наук.

Интерес к конференции проявили пастернаковеды, краеведы, представители научных библиотек, высших учебных заведений, музеев России и Татарстана, а также Академия наук Республики Татарстан. Подчеркивая широту литературного наследия Чистополя, гостями конференции стали дети писателей, проживавшие в городке на Каме в годы Великой Отечественной войны: Галина Долматовская, Татьяна Могилевская (Рудерман), Изабелла Шамбадал, Галина Васильева. Заочное участие приняли культуролог Юлий Зыслин (США), исследователь Борис Мансуров, сын писателя Дмитрия Стонова Леонид Стонов (США), дочь писателя Александра Ивича Софья Богатырева (США).

Пленарное заседание открылось содержательным и проблемным выступлением пастернаковеда, доктора филологических наук Натальи Ивановой, раскрывшей тему «Борис Пастернак: написано в Чистополе (жертва и воодушевление)». Значительный интерес участников вызвал доклад писателя Виталия Шенталинского «История души... едина и всенародна... Поэт в послании», в котором автор озвучил материалы доносов на Б.Л. Пастернака, извлеченные им из архивов КГБ. Проблема научного познания темы «Советские писатели в ТАССР», а также перспективы исследования чистопольского периода советской литературы обозначились в сообщении доктора филологических наук, профессора Наиля Валеева. Эти выступления продемонстрировали профессиональный, научный подход в разработке тем, задали ожидаемый вектор работы конференции. Докладчики осветили разность исследовательских направлений, показали наличие

открытых возможностей для интерпретаций в изучении отдельных проблем. Вместе с тем отсутствие на конференции ряда крупных литературоведов (Владимир Абашев, Жорж Нива, Мишель Окутюрье) не позволило охватить возможный диапазон актуальных вопросов пастернаковедения, в том числе интереснее отразить и глубже осмыслить чистопольский период.

Вторая часть пленарного заседания была посвящена выступлениям потомков советских писателей, которые поделились воспоминаниями из чистопольской жизни военных лет. Татьяна Могилевская (Рудерман) рассказала о Б. Пастернаке, запомнившемся ей в Чистополе. Галина Долматовская познакомила участников с неопубликованным письмом Б. Пастернака ее матери, Софье Григорьевне, хранившимся в семейном архиве.

Тематическое разделение секций прошло с учетом отраслевой принадлежности: «Пастернаковедение и литературный процесс», «Творчество Б. Пастернака в педагогическом процессе», «Деятельность литературных музеев и музеев-заповедников в современном пространстве».

При наличии описательных работ темы секционных докладов были в большей части аналитичны, отражали практический опыт либо результаты исследовательской деятельности. Признавая полезность внимания организаторов к музейной и педагогической отрасли, следует констатировать незначительность рассмотрения собственно проблем пастернаковедения. Последнее не столько просчет, сколько неизбежная составляющая первого опыта организации подобного рода мероприятий.

Значимым моментом конференции стало открытие памятника Б. Пастернаку, участие в котором принял премьер-министр Татарстана Ильдар Халиков. Внимание руководства региона к популяризации историко-культурного наследия Чистополя продиктовано преобразованием его в узнаваемый туристический центр России.

В числе событий, имевших научную значимость, следует выделить состоявшуюся презентацию книги писательницы Натальи Громовой «Странники войны», в которую вошли воспоминания детей писателей об

эвакуации в 1941–1944 годах. Важным в оценках многих исследователей стала подготовка и издание Чистопольским музеем-заповедником сборника «Литературный Чистополь», раскрывшего жизнь и творчество некоторых советских писателей периода чистопольской эвакуации (1941–1943).

Литературоведы, ученые, потомки писателей поддержали призыв авторов книги вспомоществовать в дальнейшей разработке темы.

Осмысливая итог конференции, следует указать, что насыщенность программы способствовала высокой результативности мероприятия, но узнаваемый в кругах литературоведов Чистополь еще не стал традиционным местом сбора пастернаковедов, над чем предстоит потрудиться. Именно эти усилия позволят в будущем углубить научность и проблематику последующих Пастернаковских чтений. Не менее важно, что конференция обозначила необходимость проведения иного научного мероприятия, посвященного чистопольскому периоду советской литературы, первым шагом к которому следует считать издание «Литературного Чистополя».

**Государственный музей истории российской литературы имени В. И.**

**Даля -**

<https://www.goslitmuz.ru/news/158/1406/>

6 октября 2015 Первые Пастернаковские чтения с участием ГЛМ прошли в Чистополе



Перед открытием памятника в Скрятинском саду



Памятник Пастернаку. Скульптор Владимир Демченко



Комната Пастернака, расписанная, ласточками, в Мемориальном музее

С 30 сентября по 3 октября в Чистополе (Татарстан) прошла Международная научно-практическая конференция «Первые Пастернаковские чтения в Чистополе», посвященная Году литературы в Российской Федерации и 125-летию со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака. Чистополь тесно связан с именами многих русских писателей: во время Великой Отечественной войны здесь образовалась большая колония эвакуированных литераторов и их детей. Три августовских дня 1941 года провела в этом городке Марина Цветаева.

В конференции приняли участие исследователи творчества Б.Л.Пастернака и других поэтов и писателей советской эпохи, преподаватели, музейные работники, современные писатели и поэты, студенты филологических факультетов, а также дети писателей, эвакуированные в Чистополь в 1941 году. 1 октября состоялось Пленарное заседание, на котором выступили писатель, литературный критик Н.Б. Иванова, писатель, исследователь, поэт В.А. Шенталинский, режиссер Г.Е. Долматовская (дочь поэта Е. Долматовского), журналист-международник Г.С. Васильева (дочь поэта С. Васильева) и другие. Чистопольский период оказался поворотным для творчества целого ряда советских писателей, так как был связан с особой атмосферой свободы далекого от столицы и властей городка. Все докладчики говорили о необходимости сохранения аутентичности городского ландшафта, который в военные годы видели Б.Л. Пастернак, А.А. Ахматова, М.И. Цветаева, А.Т. Твардовский и другие. Государственный литературный музей был представлен на конференции двумя докладами: «Музей и миф. На примере работы отдела ГЛМ “Дом-музей Б.Л. Пастернака”» А.А. Козновой и «Неизвестные страницы Чистопольской эвакуации» Н.А. Громовой. Вечером состоялось открытие памятника Б.Л. Пастернаку работы скульптора Владимира Демченко.

2 октября в Мемориальном музее Б. Пастернака проходила работа секций конференции: «Пастернаковедение и литературный процесс», «Творчество Б. Пастернака в педагогическом процессе», «Деятельность литературных

музеев и музеев-заповедников в современном пространстве». Научные сотрудники отдела ГЛМ «Дом-музей Б.Л. Пастернака» и Мемориального музея Б. Пастернака в Чистополе обсудили перспективы сотрудничества в рамках предстоящего семинара для работников музеев Б.Л. Пастернака, который состоится в Доме-музее Б.Л. Пастернака в Переделкине 26–28 октября. Также в рамках конференции прошла презентация книги Натальи Александровны Громовой «Странники войны» с показом архивных фотоматериалов.

Кром того, участникам конференции была представлена книга «Литературный Чистополь», рассказывающая о писателях, живших или бывавших в Чистополе во время эвакуации. Книга является собранием статей, писем, воспоминаний и снабжена кратким путеводителем по литературному Чистополю. 3 октября состоялся круглый стол по итогам конференции. Литературоведы, писатели и музейные работники подвели итоги, обсудили дальнейшие планы по ведению научно-исследовательской работы и усовершенствованию экскурсионных маршрутов по литературному Чистополю.